INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008 – 2026
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA – SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD
FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

CAMPO	DETALLE
Nombre del Contratista:	Julián Joaquín Ibáñez Malagón
Cédula de Ciudadanía:	1053613024
Número de Contrato (CPS):	CPS 007
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de formación artística y apoyo logístico para las Escuelas de Formación del Municipio de Paipa.
Área / Nodo:	Programas Especiales Grupos de Proyección - Música (Banda Sinfónica Juvenil)
Línea:	Música - Vientos Metales
Programa:	Banda Sinfónica Juvenil
Categoría y/o Instrumento	Trombón y Tuba
Periodo de Informe:	Del 23/03/2026 al 16/04/2026

2. RESUMEN CUALITATIVO DE LA GESTIÓN (HITO 20%)

En esta sección se describe el avance técnico correspondiente al primer hito del convenio.

Logros Alcanzados: Por medio de talleres, clases grupales e individuales, cumpliendo los horarios acordados con cada estudiante y padres de familia.

3. REPORTE DETALLADO DE ACTIVIDADES

FECHA	Fecha de la actividad, 25/03/2026, 8/04/2026, 15/04/2026
Objetivo de la sesión	25/03/2026 - Una buena postura corporal, facial y muscular 08/04/2026 - Precisión rítmica en conjunto. 15/04/2026 - Control de la columna de aire.
Actividad o Tema	25/03/2026 - Apretamiento del instrumento 08/04/2026 - Articulación en Espejo 15/04/2026 - Flexibilidad de Armónicos.
Metodología	25/03/2026 - Se describen y explican las posturas de sentado, sostener el instrumento, digitación adecuada, embocadura firme y se realiza los primeros ejercicios para el instrumento, como notas largas y fluidas. 08/04/2026 - Se utilizo un enfoque interactivo y de escucha activa, dónde el docente demuestra el sonido ideal y la articulación, dónde el estudiante trata de imitar lo enseñado por el tutor, dando así una comprensión más sonora y técnica. 15/04/2026 - Realizar ejercicios de flexibilidad subiendo y bajando por la serie de armónicos de forma simultánea. El reto es que el cambio de nota ocurra exactamente al mismo tiempo y con la misma fluidez, trabajando la resistencia del aire y la fortalecer la embocadura.

Evidencia Fotográfica	 *Para consultar el registro fotográfico completo y las evidencias de las sesiones, haga clic en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/18fIvEbDL7p6XTZOQEq3fjRamdMdUurRE?usp=sharing*

4. REGISTRO DE EVIDENCIAS (SOPORTES DIGITALES)

Para validar este informe, el supervisor deberá verificar los siguientes enlaces de Google Drive:

1. Listas de Asistencia / Caracterización: Para consultar las listas de asistencia, haga click en el siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=1IzvfYV40PKdJgbb_ysoesdL0xZmQzF_7

5. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Bajo la gravedad de juramento, manifiesto que las actividades aquí descritas fueron ejecutadas en cumplimiento de las obligaciones contractuales y que los soportes de seguridad social adjuntos corresponden a la realidad de mis aportes durante el periodo informado.

Firma del Contratista:
Julián Joaquín Ibáñez Malagón
CC. 1053613024

6. CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN (Uso exclusivo de Supervisión)

En calidad de supervisor del contrato, certifico que las actividades descritas en el presente informe fueron ejecutadas a satisfacción y cumplen con los requisitos técnicos exigidos para el trámite del pago correspondiente al Hito del 20% de avance.

JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio

SUPERVISOR DESIGNADO
Secretaría de Cultura Y Juventud
Alcaldía Municipal de Paipa